

La préhistoire des arts visuels, de la musique et du langage

Organisateurs:

Piotr Podlipniak (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Iwona Sobkowiak-Tabaka (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu);

Larissa Mendoza Straffon (Universitetet i Bergen);

Svetlana Kuleshova (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)

Les origines de la musique, des arts visuels et du langage plongent profondément dans la lignée humaine. Pourtant, seuls les arts visuels ont laissé une trace matérielle dans le registre archéologique. Les premières preuves de musique et de parole à la préhistoire proviennent respectivement des instruments et de l'écriture ; cependant, ces inventions sont relativement récentes et ne permettent pas de déterminer directement le moment où ces comportements sont apparus.

Néanmoins, l'analyse des instruments de musique et des productions artistiques préhistoriques et interculturelles peut apporter un éclairage sur l'évolution de l'expression vocale et visuelle humaine. L'objectif de cette session spéciale est de favoriser un échange de connaissances sur les récentes découvertes et interprétations archéologiques dans les domaines des arts visuels, de la musique et du langage, selon une perspective interdisciplinaire réunissant l'archéologie, l'anthropologie, la biologie, les sciences cognitives, la musicologie, la linguistique et la philosophie.