

Le guerrier équestre et ses compagnons (cheval, chien) dans les sépultures eurasiatiques (IVe–Ier millénaires av. J.-C.)

Organisateurs:

Valeriu Sîrbu (Muzeul Brăilei "Carol I", Brăila)

Cristian Schuster (Institutul de Arheologie "Vasile Pârvan", Bucureşti)

Notre objectif est d'analyser l'importance des compagnons du guerrier équestre dans les sépultures, selon plusieurs axes d'interprétation essentiels.

Le premier axe concerne les découvertes archéologiques en contexte funéraire, envisagées comme l'expression de l'importance du cheval et du chien, tant dans la guerre et la chasse que dans leur rôle symbolique de guides vers l'« au-delà ». Un second axe s'attache aux représentations figurées du cheval et du chien dans l'art des peuples anciens, reflet de leurs croyances, de leurs mythes et légendes, ainsi que de leurs capacités artistiques.

Une attention particulière sera portée aux modalités spécifiques de la représentation du cheval dans les styles zoomorphes des peuples de l'Eurasie.

L'analyse des diverses catégories de sources, issues de la vaste région s'étendant du Pacifique à l'Atlantique et couvrant une longue période (IVe–Ier millénaires av. J.-C.), mettra en évidence à la fois les traits communs et les particularités propres aux croyances et mentalités des nombreux peuples et civilisations eurasiatiques à l'égard de ces nobles animaux.