

Objets, arts, icônes et idées : voies archéologiques de l'expression symbolique à travers les cultures

Organisateurs:

Rose Bandujewa (University of Kelaniya)

Vinay Kumar (Banaras Hindu University, Varanasi);

Sulekha Banarjee (Pathfinders Club of India, New Delhi);

Kasun S. Jayasuriya (Sri Lanka Council of Archaeologists, Colombo)

Cette session explore les voies archéologiques par lesquelles les symboles, les formes artistiques et les systèmes de représentation émergent, circulent et se transforment à travers les cultures, depuis la préhistoire jusqu'aux premiers mondes historiques. En mettant l'accent sur les preuves matérielles, telles que l'art rupestre, les artefacts rituels, la céramique, les ornements, les sceaux, les formes architecturales et les inscriptions, elle examine comment l'expression symbolique s'enracine dans les pratiques communautaires tout en devenant mobile au sein de sphères d'interaction plus larges.

La session met au premier plan des processus tels que l'adaptation, l'hybridation, la convergence et la réinterprétation, en soulignant la manière dont les symboles acquièrent de nouvelles significations lorsqu'ils rencontrent des environnements culturels divers. En rassemblant des perspectives issues de l'archéologie préhistorique, de l'archéologie historique, de l'archéologie cognitive et de cadres théoriques interprétatifs, elle examine comment les systèmes symboliques reflètent les identités sociales, les structures de croyance et la mémoire collective.

En intégrant les études muséales, l'interprétation du patrimoine et les pratiques de documentation, cette session s'intéresse également à la manière dont la culture matérielle symbolique est enregistrée, préservée, mise en valeur et communiquée aux publics contemporains. À travers des études de cas comparatives à l'échelle globale, les contributions aborderont les dimensions cognitives, sociales, rituelles et idéologiques du symbolisme, en insistant sur son rôle en tant que médium de communication culturelle et marqueur d'identité, de pouvoir et de vision du monde.

Cette session invite des contributions interdisciplinaires qui éclairent les schémas partagés de production de sens, les formes de connectivité culturelle et l'évolution, sur la longue durée, des comportements symboliques.

- Symboles comme expression culturelle et identité
- Voies de transmission symbolique à travers le temps et l'espace
- Données archéologiques : matérialité, iconographie et représentation
- Religion, rituel et systèmes idéologiques comme forces de circulation symbolique
- Approches comparatives transcivilisationnelles