

Archéologie, art et spiritualité durant la Préhistoire et la Protohistoire

Organisateurs:

Fernando Coimbra (Universidade Autónoma de Lisboa)

Dragos Gheorghiu (Universitatea Națională de Arte, București);

Meenakshi Dubey-Pathak (Indira Gandhi Rashtriya Manav Sangrahalaya, Bhopal)

L'archéologie et les arts des chronologies préhistoriques et protohistoriques apportent d'excellents éléments pour comprendre la spiritualité des premières cultures humaines. Par exemple, des croyances de caractère spirituel semblent remonter à plus de 80 000 ans, comme en témoignent les sépultures de Shanidar, où les corps étaient placés en position fœtale et couverts de fleurs, évoquant une idée de renaissance ou d'au-delà, selon l'interprétation de plusieurs auteurs. Quelques millénaires plus tard, avec l'apparition de l'art rupestre, d'autres exemples de spiritualité primitive sont visibles sur les parois de grottes et sur des gravures en plein air dans diverses régions du monde.

Les cultes funéraires mégalithiques ont laissé non seulement des biens funéraires, mais aussi des exemples d'art préhistorique où des scènes de chasse et des imageries solaires, entre autres, attestent d'une croyance en une vie après la mort.

Des exemples existent également de la présence de leaders spirituels, dont le rôle consistait à médier entre les mondes terrestre et céleste, tout en étant responsables de la guérison, de la direction des cérémonies et de la transmission des savoirs. Cette dernière tâche, dans des sociétés non lettrées, s'effectuait oralement ou par des messages de caractère symbolique, gravés ou peints sur les roches dans un cadre de valeur sémiotique et mnémotechnique.

La présente session s'intéresse aux communications qui discuteront d'exemples de caractère spirituel, attestés par la culture matérielle, l'art préhistorique/protohistorique, les pratiques funéraires, le shamanisme, l'archéoastronomie, les paysages sacrés, l'animisme et les ontologies relationnelles, entre autres cas reflétant la spiritualité durant la Préhistoire et la Protohistoire.