

Étudier le cycle de vie des artefacts en ambre : des approches traditionnelles aux recherches multiproxies

Organisateurs:

Orlando Cerasuolo (Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia)

Miglė Urbonaitė-Ubė (Klaipėdos universitetas);

Ivana Angelini (Università degli Studi di Padova)

L'étude de l'ambre constitue un domaine en constante évolution, et le commerce de cette matière joue un rôle essentiel dans la préhistoire et la protohistoire de l'Europe, de la Méditerranée et du Proche-Orient. Les données archéologiques relatives à la collecte et au façonnage de l'ambre demeurent limitées, mais elles permettent de reconstituer les grandes lignes du cycle de vie de cette ressource dans divers contextes culturels, ainsi que ses transformations au fil des siècles.

Cette session vise à intégrer l'approche typologique et stylistique traditionnelle de l'étude de l'ambre aux concepts issus des théories de la chaîne opératoire ou des séquences de réduction, afin de définir la production des artefacts en ambre dans des cadres culturels, contextuels et d'agency. Les contributions présentées proposent des analyses diachroniques, des approches statistiques et typologiques, des études régionales ou l'examen de sites-clés révélant les pratiques de transformation de l'ambre.

L'accent est mis sur les processus, les outils, les installations et les différentes étapes de production — incluant objets finis, semi-finis, déchets et pièces avortées — depuis la collecte de la matière première jusqu'à sa transformation, son usage, son remploi et son abandon.

Cette session offre également l'occasion de mettre en valeur les résultats obtenus par des méthodes d'investigation contemporaines, à la fois traditionnelles et innovantes : analyses technologiques et tracéologiques, archéologie expérimentale, ainsi que comparaisons avec des contextes plus récents ou d'autres pratiques artisanales associées au travail de l'ambre, telles que la taille de pierres fines, le travail du bois ou des matières organiques.